

# Histoire du monde au XXe siècle – 12<sup>e</sup> année

## Syllabus 2021

### Informations de base

- ✓ Mon nom : Alex Rodrigue
- ✓ Horaire : En après-midi chaque jour 1 (12h40 à 15h)
- ✓ Local : #E411
- ✓ Mon adresse courriel : [arodrigue@sd44.ca](mailto:arodrigue@sd44.ca)

Bonjour,

Bienvenue dans votre cours Histoire du monde au XXe siècle de 12<sup>e</sup> année!

Cette année, afin de continuer votre quête de compréhension de l'Histoire et des Sciences humaines, nous explorerons ensemble plusieurs sujets se rapportant au **XXe siècle**. Nos objectifs principaux seront :

- D'accumuler des connaissances pour vous permettre de comprendre les causes et les conséquences d'évènements importants ;
- D'apprendre à analyser des sources primaires et secondaires de manière critique ;
- D'interpréter des sources pour en tirer des conclusions et les exprimer de manière rigoureuse ;
- De porter des jugements informés sur le passé ainsi qu'à faire des parallèles avec le présent.

### CURRICULUM

Vous pouvez trouver le **curriculum du ministère de l'éducation de la Colombie-Britannique** en suivant ce lien :

[Building Student Success - B.C. Curriculum \(gov.bc.ca\)](https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education/curriculum/building-student-success)

Voici les **grandes idées** que nous allons explorer tout au long de l'année :

- Les mouvements nationalistes peuvent unir les gens autour de causes communes ou mener à d'importants conflits entre différents groupes ;
- L'essor et la prolifération rapides de la technologie au XXe siècle ont mené à de profonds bouleversements sociaux, économiques et politiques ;
- L'effondrement d'empires existant de longue date a engendré de nouveaux systèmes économiques et politiques.

### PLANIFICATION GLOBALE

#### Module 1 – Début du XXe siècle (1900-1929)

- ✓ Retour sur les connaissances historiques antérieures ;
- ✓ Capitalisme, colonialisme et industrialisation ;
- ✓ Grande Guerre ;
- ✓ Les années folles ;
- ✓ Crise économique.

#### Module 2 – Seconde Guerre mondiale (1929-1947)

- ✓ Remise en question du capitalisme et montée des régimes autoritaires ;
- ✓ Seconde Guerre mondiale ;
- ✓ Féminisme (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> vague)

### Module 3 – Guerre Froide (1947-1989)

- ✓ Formation de l'ONU et autres Organisations internationales
- ✓ Décolonisation, indépendance et révolutions
- ✓ Émergences de la société de consommation
- ✓ Chute de l'URSS

### Module 4 – Mondialisation (1989-aujourd'hui)

- ✓ Mouvements migratoires
- ✓ Technologie des communications et culture de masse
- ✓ Féminisme (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> vague)
- ✓ Conflits mondiaux (ethniques, culturels ou religieux)

## MANUELS

- *Histoire contemporaine, de 1914 à de nos jours*, Les éditions de la Chenelière, 2014
- *Regards sur la mondialisation*, Les éditions de la Chenelière, 2008

\*Plusieurs autres ressources seront utilisées tout au long des apprentissages

## ÉVALUATION

L'évaluation se fera de façon régulière et cumulative. Vous accomplirez différentes tâches afin de démontrer votre compréhension de la matière (tests de connaissances, projets, journal de bord, autoévaluation, etc.)

## REGLES DE CLASSE

Des règles seront établies par toute la classe durant la première semaine de cours. Notre but sera de créer une atmosphère positive, qui favorise l'apprentissage de chacun tout en restant sécuritaire et en suivant le protocole sanitaire de l'école. Il y a cependant quelques règles non-négociables :

1. Respect des autres
2. Parler en français à tout moment
3. Pas de téléphones cellulaires (sauf si vous y êtes clairement autorisé-es)
4. Arriver prêt-e à travailler (à l'heure, avec le matériel nécessaire)
5. Respect des règles de l'école (cela concerne aussi le plagiat qui n'est en aucun cas toléré<sup>1</sup>)

## TECHNOLOGIE

**Google Translate est interdit!** C'est une forme de plagiat, car ce n'est pas ton travail mais celui d'un robot. Ça ne me démontre pas vos capacités, je ne peux donc pas vous évaluer correctement.

### Attention!

Google Translate massacre souvent la syntaxe et le sens de vos idées ce qui peut rendre un texte pratiquement incompréhensible.

Vous pouvez apporter un ordinateur ou une tablette si tu en possède à la maison, mais ce n'est pas du tout une obligation.

Des documents et du matériel de classe seront régulièrement ajoutés à notre groupe **Teams**, vous devez m'indiquer si vous éprouvez des difficultés à les consulter ou à y avoir accès.

---

<sup>1</sup> Assure-toi de lire les pages de ton agenda qui détaillent les conséquences du plagiat à l'école, et sache que ces sanctions seront appliquées en classe.

## **PRESENCE ET RATTRAPAGE**

L'assiduité est une partie très importante de la réussite scolaire.

Toutefois, si tu devais manquer un cours, tu as deux responsabilités :

1. Me prévenir (par courriel, m'indiquer clairement la date de l'absence)
2. Rattraper ce que tu as manqué (Vous pouvez m'écrire pour avoir accès au contenu du cours ou demander à un-e camarade de classe)

Si vous avez besoin d'aide ou d'explications supplémentaires, contactez-moi pour qu'on puisse prévoir du temps afin de se rencontrer!

## **MATERIEL**

Vous devez toujours avoir :

- Un cartable avec des feuilles lignées
- Cahier pour prendre des notes
- Des feuilles protectrices (Pour les cartes et autres documents importants)
- Votre étuis (Crayons plombs, stylos, efface, correcteur, surligneurs)
- Votre agenda

En terminant, n'hésitez jamais à me contacter en cas de besoin. C'est un grand privilège et surtout un grand bonheur de vous accompagner dans vos apprentissages cette année, nous travaillerons certainement très fort, mais c'est avec certitude que je vous dis que nous aurons également beaucoup de plaisir!

Je tiens finalement à souligner que les terres sur lesquelles se trouve le North Vancouver School District font partie du territoire non cédé des peuples Salish du littoral, y compris les territoires des nations Skwxwú7mesh et Tsleil-Waututh. Je suis reconnaissant.e d'avoir l'occasion d'apprendre, de partager et de grandir sur ce territoire traditionnel.

Je vous souhaite une magnifique rentrée scolaire,

Alex Rodrigue